



120

121



MUSEI E COLLEZIONI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO:

- ORTO BOTANICO
- MUSEO ERBARIO
- BANCA DEL GERMOPLASMA
- MUSEO DELL'ANTARTIDE
- COLLEZIONI DELLA FACOLTÀ DI AGRARIA
- COLLEZIONE ENTOMOLOGICA
- COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA E ZOOLOGIA
- XYLIARIUM
- MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO DI VETRALLA
- COLLEZIONE ARCHEOLOGICA
- RETE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

120-121 Grafica di presentazione del Sistema Museale di Ateneo.

122 Complesso di Santa Maria in Gradi, chiostro medievale, particolare.

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

SMA DELL'UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

INDIRIZZO SMA:

VIA S. MARIA IN GRADI, 4 - 01100 VITERBO
TEL. 0761.357690 - E-MAIL: sma@unitus.it

ORARIO DI APERTURA:

DA LUNEDÌ A VENERDÌ 9,00-13,00

INDIRIZZO MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO:

VIA DI PORTA MARCHETTA, 2 - VETRALLA
TEL. 0761.485188 - 338.4310946
SITO INTERNET: www.storiadellacitta.it

ORARIO DI APERTURA:

DA MERCOLEDÌ A SABATO 10,00-13,00/16,30-19,00
DOMENICA 10,00-13,00

SERVIZI

VISITE GUIDATE SU APPUNTAMENTO
MATERIALE DIVULGATIVO

La sede del Sistema Museale di Ateneo è presso il **Complesso di Santa Maria in Gradi**, un antico convento domenicano edificato nel XIII secolo, periodo del suo massimo splendore. Dell'originaria struttura, rimaneggiata nel corso dei secoli, resta solo il **chiostro medievale**. Il secondo chiostro, annesso al complesso monumentale, risale alla seconda metà del XVII secolo. La chiesa di Santa Maria in Gradi di origine medievale, sottoposta ad una serie di restauri tra il 1737 e il 1758 sotto la guida dell'architetto Nicola Salvi, sopravvissuta ai bombardamenti della seconda guerra mondiale e danneggiata a seguito della sua destinazione a complesso penitenziario fino al 1993, è attualmente oggetto di una nuova e intensa campagna di restauri promossa dall'Università della Tuscia. I chiostri sono visitabili tutti i giorni.



123 "Chirone" opera di Patrick Alo del 2004 collocata presso l'Orto Botanico.

124 Museo della città e del territorio di Vetralla, sezione ferro, mantice.

Il **Sistema Museale di Ateneio** è una struttura che coordina i musei, le collezioni e le raccolte collegate ai Dipartimenti, alle Facoltà e ai Centri dell'Università della Tuscia e si propone di sostenere e promuovere la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico dell'Ateneio e delle sue collezioni storiche, demo-antropologiche, scientifiche e artistiche, nell'intento di favorire lo svolgimento dei compiti istituzionali, di ricerca scientifica, di promozione della cultura, di conservazione, restauro, catalogazione, incremento, ostensione e valorizzazione delle collezioni medesime. Obiettivo del **SMA** è la progressiva integrazione del complesso di **Musei, Archivi e Collezioni scientifiche universitarie**, allo scopo di garantire l'utilizzazione ottimale delle risorse, nonché



▲
123

di costruire un itinerario ideale che colleghi le multiformi espressioni della memoria storica e della ricerca in atto.

Numerosi sono i musei e le collezioni scientifiche del SMA; oltre all'**Orto Botanico**, che ospita anche opere d'arte contemporanea, all'**Erbario della Tuscia** e alla **Banca del Germoplasma** afferenti al Centro dell'Orto Botanico, abbiamo: - la sezione viterbese del Museo dell'Antartide, con sede a Genova, che ospita preziose collezioni di campioni di rocce antartiche e di colture microbiche e ha sede presso il Dipartimento di Ecologia e



Sviluppo economico sostenibile; - la **Collezione di anatomia comparata e zoologia**, che possiede interessanti scheletri di vertebrati, animali impagliati e preziosi modellini e preparati anatomici e fa capo al Dipartimento di Scienze Ambientali; - la ricca **Collezione di entomologia**, visitabile presso il Dipartimento di Protezione delle Piante; - lo **Xylarium**, una importante raccolta di reperti lignei di diverse dimensioni di alberi nostrani e di importazione e fossili conservata presso il Dipartimento di Tecnologie, Ingegneria e Scienze dell'Ambiente e delle Foreste; - le diverse **collezioni di biologia** raccolte e consultabili presso un'aula didattica della Facoltà di Agraria.

L'area storico-archeologica comprende: - le preziose collezioni raccolte presso il **Museo della città e del territorio** di Vetralla, inserito nel circuito dei musei a carattere demo-antropologico della Regione Lazio, che documentano la storia dell'ambiente, del territorio e dei centri antichi e l'archeologia medievale e industriale del territorio; - una **collezione di marmi** bianchi e colorati, di provenienza antica e moderna depositata presso il Dipartimento di Scienze del Mondo Antico; - la **rete dell'arte contemporanea della Tuscia** con opere di G. Baruchello, D. Scalesse, Ludovisi, Consagra, N. Takahara, P. Alo, Renzogallo, visitabili principalmente presso il Complesso di Santa Maria in Gradi.

▲
124

